

SEVERO BIGNAMI
OPUS MUSAICUM
OPERA MOSAICATA
a cura di Felice Nittolo

11 – 31 maggio 2013
niArt – RAVENNA

Ravenna città d'arte ricca di splendide testimonianze storiche, custodisce saperi che testimoniano l'unicità del patrimonio musivo che si intreccia col sapere delle menti e delle mani contemporanee. La città conserva una memoria artistico-tecnica di inestimabile valore su cui non sempre il nostro sguardo si sofferma.

Presentare i mosaici di Severo Bignami nell'era del computer e ancor più nell'era in cui il mosaico si realizza con programmi altamente sofisticati e digitalizzati è sicuramente anacronistico e controcorrente.

La passione, quasi maniacale, di questo straordinario “Musivarius” ha fatto sì che, nell'arco di ormai mezzo secolo, ha realizzato veri e propri gioielli che, a volte, rischiano di essere scambiati per originali.

Quando Severo realizza la riproduzione musiva è ricercatore della precisione non solo tecnica ma anche coloristica, formale, di materia ed estetica.

Sono qualità oggi rarissime, ecco perchè questi mosaici sono “unici”.

E' un percorso di continua autodisciplina quello di Bignami, egli è cultore, conoscitore e studioso di rara maestria tecnica.

Un lavoro intenso che, con metodologia rigorosa e puntuale, mette in evidenza ancor oggi la inalterata forza della tecnica musiva.

Bignami sintetizza in modo mirabile la figura del cartonista con quella del mosaicista.

Severo Bignami è stato allievo dei maestri Antonio Rocchi, Ines Morigi Berti, Isotta Fiorentini Roncuzzi, Francesco Verlicchi,Naglia. E' stato insegnante di disegno e progettazione e coordinatore dei corsi di mosaico al centro INIASA prima e poi al centro Albe Stainer di Ravenna. Ha partecipato alla realizzazione di numerose opere musive. E' specializzato nella riproduzione di emblemata.